

إِنَّكَ لَعَلَىٰ حُكْمٍ عَنِظِيمٍ

# شِرَاوَتْ نَاهِمَه

جزء واوّل

تـ ۱۸۸

Institute for  
Self-awareness  
and  
Wisdom  
نَاهِمَه  
Dawn of Knowledge

Knowledge for a united humanity

از حکیم نا صرخ سرو قدس الشمره

مُتَرَجِّم

الواعِظُ أَنصَبِ الدِّينِ أَصْبَحَ بِونَزَانِي

(ملبومه عباسی میحمد آرت پر لیں کر اچی)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝

## بَابُ اَوْلَى دِرْتَلِيم

بہر ھالیکہ باشی باخدا باش  
 ہر ایک حالت میں ہو جا زکر پڑیہ  
 مدار داداں خدار انواع بہر کار  
 نہیں اُسکے سوا اور کوئی یا ور  
 تو دل بڑھ گیرے بہر چبندی  
 توقع غیر کی پھر اک خطا ہے  
 ممکن بیگانگی گرا شانی  
 نہ بن بیگانہ گرتوا شنا ہے۔  
 پرستش خاص از بہر فدا کن  
 عبدوت کر خدا کی مخلصانہ  
 ہم آخر بہر کارت آفریدہ ہست  
 کسی ایک کام کا توہی سبب ہے  
 ازو خود حجز خداوندی نیاید  
 خدا کی خود عطا کی مقتضی ہے  
 ذریں بہ ہیچ درگاہے نباشد  
 نہیں پر ہے نوازش ہی نوازش

دلہموارہ تلیم رضا باش  
 رضا تلیم کرائے دلہمیہ  
 خدار داداں خدار انواع بہر کار  
 مدہر کام میں حق سے ملب کر  
 چو حق سجن شد کلاہ سر بلندی  
 خدا ہی سے اگر تجھکو عطا ہے  
 خدار باش اگر مرد خدائی  
 اطاعت کر تو گرم خدا ہے  
 حدیثِ حبنت و دوزخ رہا گن  
 نہ کر تو جنت و دوزخ بہانہ  
 ترا بر سہر دو گئی بیگزیدہ سہت  
 تو کوئین میں اسی کا مغلوب ہے  
 ز تو جز بندگی کردن نشاید  
 جو تجھ سے ہو سکے وہ بندگی ہے  
 بہریں دریچع اکرائے نباشد  
 نہیں اس درپہ کوئی چیرخواہش

ہمیشہ دست در جل المتنیں زن  
ہمیشہ انتہا میں جل المتنیں ہو  
دلیل اہ دینیت مصلطفائیت  
تراء ادی ہمیشہ مصلطفائے ہے

اگر لافنے زنی ہم لافنے زن  
تجھے کچھ بخز ہو تو بخز دین ہو  
بہر کارے مدگارت خدا ہیت  
ترے ہر کام میں یا ورخدا ہے

## باب دو مردم نیکی

ز تو توبہ ز پیران کہن پند  
جو ان لوپ کے اور پیریے پند  
مکن کاریکے باز آید تباہی  
نے کروہ کام جو لائے تباہی  
سی رونی گشی اندر قیامت  
سی رونی ہو گل جگا سرا نجام  
باز نیکی نگکن تاچہ کا رسht  
تو پھر نیکی سے بڑھ کر اور کیا ہے  
ز رو ز در گذشت یاد میدار  
جہاں سے روز خست یاد کھنا  
چوداری مایہ ایڈ نیکوئی کوش  
اگر مقدہ وہ کرے کچھ احسان  
چھبیت دوستان پر خردگیر  
ہنسی صحبت رہ جو پُر ہزار ہے۔

دل اپنہم نیوش دل دو بند  
مری اس پند پر اے دل ہر پا بند  
ازیرا اگر بخود خواری نخواہی  
اگر چاہتا ہیں تو کوئی خواری  
مکن کاریکے از منگ نہ امت  
نہ کر شرم نہ امت کا کوئی کام  
چودرنیکی رضمائی کر گا راست  
اگر نیکی میں ایز د کی رضنا ہے  
ز رو ز دومنداں شار میدار  
خرا شیدہ دلوں کو شا در کھنا  
مکن از حال سکیناں فرموش  
بھلا دینا ٹھیں حال غربیان  
چوڑا صحبت بُود لپس تاثیر  
یہ جب ماہا کے صحبت میں اثر ہے

کہ ہست از راستکاری رستگاری  
سچائی سے ملیگی رستگاری  
زنیکی گربدت افتاد مر آگیر  
بجھے کہہ گرے کچھہ خیر سے شر

دولت را است کن گراستکاری  
تو سچائی ہے تو دل میں رکھ سچائی  
زا آموز نہ پنڈنیک بر گیر  
مendum کی نصیحت پر عمل کر

### باب سویم در کم آزاری

کہ دامن دیر زی باشد کم آزار  
کہ دامن دیر جیتا ہے کم آزار  
کہ خوشنودی رضاحصل کندزو در  
رضائی حق ہے حصل جسکے ہر دم  
کہ تو در بخی واو شاد کا رہت  
کہ وہ خرندہ ہے تو آہ نہ بھرنا  
پسکی کوش و آنگہ در ایاں باش  
بھلائی کر کے ہو جالا اُ بالی  
نہ بینی پیچ بدگرنیک خواہی  
اگر تو نیک ہے بد سے ہٹیکا  
و گر خیر کئی باستحق کن  
جو نیکی ہو تو بہرستحق کر  
ہمہ عالم مددگار تو باشد  
رہیگا پھر جہاں نیکر مددگار

فرزوں خواہی بقاد لہا میا زار  
دولوں کو مت دکھائے مرہشیا ر  
بیا دحق تعالیٰ باش خوشنود  
خدا کی یاد میں رہ شاد و خرم  
مبہر کس حسد گر والد رہت  
تو انگر کا خسد ہر گز نہ کرنا  
ہمیشہ نیک خواہ نہ رہا باش  
سد اکر خلن کل نیکو سگاں  
چوبی خواہی کپس از غم بکا، تی  
نہ ہو بد خواہ کہ تو غم سے ٹکھیا  
دولت را بامروت متفق کن  
سخاوت سے تو دل کو متفق کر  
مد ددہ تاکہ حق یا رتو باشد  
مد دکر تاکہ حق ہو گا ترا یار

برہ بنی و خود مرکب برانی  
 گرے کو راہ میں اور چھوڑ بھاگا  
 مکن نیکی کس ازدل فراموش  
 نہ بن جانا بھی احسان فراموش  
 بدال راخلق عالم مرگ خواہد  
 بُروں کو موت بھلوں کو عمر دلت

مروت نیت ارفات دگانی  
 جو ان مردی نہیں مگر تو نے دیکھا  
 زنیکاں باش اندیشیکوئی کوش  
 نکو کاؤں سے ہو جا اوصلاح کوش  
 بے نیکاں عمر ساز برگ خواہد  
 طلب کرتی ہے اس دنیا کی خلقت

### باب چہارم در بر دباری

کہ وابد کشتن مار از گزندشت  
 کہ سانپ کو ارنا دفعہ گزند ہے  
 کہ سہر س بدکند یا بد بدی باز  
 کہ بد کردار بدی ہے پائیوا لا  
 کہ از مالت بکاہد ہم زایمان  
 نہ ہونقصاً تجھے کچھ دین وایاں  
 کہ خون از پروردش شدمش خوشبو  
 لہو بلکر بنا ہے مشک خوشبو  
 تو اضع پیشہ گیر و تازہ روئی  
 را کرخنہ روا اور بول ادب سے  
 چہ بدتر باشد از لمیع ترش رو  
 ترش رو آدمی تو بدترین ہے۔

بکر میضند آجھت ناپسند سہت  
 کے مت چاہ جو تجھکو ناپسند  
 مشوکس ایکین خانہ براند از  
 عدد کا تو نہ بن گھڑھ صانیو والا  
 مکن شیرین بدل بال تیمان  
 یتیمول کی کوئی شے کرنہ لقصتا  
 تو با خلق خدا خوشباش و خوشگو  
 خدا اکی خلن میں رہ شار و خوشخو  
 گزرا نہ تندری و ازند خروئی  
 گذرا جاتیزی او غصیض غصیبے  
 گرہ باہر کے منگن بر ابر و  
 سہرا ایک سنبھے نہ تو چین جسین ہے

کے خندک روئی از اہل جنان ہست  
 کر فوٹھو، خنده روہیں اہل جنت  
 زمون خوش بود چربی و نرمی  
 کہ مون کو بھلی لگتی ہے نرمی  
 گرت بر سر بگرد دا سیانگ  
 ترے سر پر اگر گھرے چلکی پاٹ  
 کہ باشد زور بازو ہازین بیش  
 کئی شوزورہیں تجہی سے قوی تر  
 باپ پنجم در بیان جا ہلو فاجیس

کے بخ اوز راحت بیش باشد  
 کہ اسکا بخ راحت سے نہ ہو بیش  
 ب شب بگر زیر منگر زیع در پیں  
 عقیبیں چھڑ گریز آہو کے شبکو  
 کہ صد سو دش نیز رویکن یا لش  
 کہ سو سو د کم ہیں اسکے اک دنیا سے  
 کہ فہریز گندہ تر گرد د چو شہ پر  
 بھری بیز ہوئی گندہ مادہ  
 کزان بر سر دل آزار تو باشد  
 کہ ہو جسکے سبب کوئی دل آزار

مپندر از لب خند از یا هست  
 تمہیں نہیں ہے کوئی محنت  
 فرو خور خشم اندر گاہ گرمی  
 تو اپنا غصہ پی لے گاہ گرمی  
 حلیمی کن چودا نہ در گر تنس  
 بسان داشتنگی ہیں یہ دمی کاٹ  
 مشو غرہ بزر و ر بازوی خوش  
 نہ ہو مغرب و روز و ر بازوں پر  
**باب پنجم در بیان جا ہلو فاجیس**  
 بسراز جاہل ارجپ خوش باشد  
 نہ جاہل سے خواہ د کیون نہ پو خوش  
 زندان و زنا جنس و زنا کس  
 رذیل و سفل و نا اہل سب کو  
 مکن دل خوش پس و بیکرانش  
 نہ ہو خوش رکے سو بیکران سے  
 حذر از مالدار پر تکبر  
 غر در دلے غنی سے دوستی  
 مکن کاریکہ نے کار تو باشد  
 نہ رکھ اس کام سے کوئی سفر کار

کہ بد نامست کند پھو خود سرخا م  
سکر آخمشل خود کر لیکا بد نام  
بکش دامن زد زد خانہ پر داز  
اُپکتے چور سے دامن بچانا  
ہم کس دز د راں کالانگہ دار  
کہ ہی سب چور تو پور بخی بچانا  
تفاوت ان زدیو تاشنیدہ  
کہ ہے فرق بین دیو او شنیدہ  
منافق رامناف داں منافن  
منافق کو منافق جان منافق

تبیرا کن نہر ب فعل بد نام  
سچے پ فعل بد نام سے ہو کام  
مکن صاحب سراز نام و غماز  
چغل خود کو بھیدی مت بنا  
مباش ایمن ز دست و پشم طمار  
تو ایمن جیس کترے سے نہ ہونا  
مکن ہمراہی کس ناز مودہ  
نہو سا حقی سائے آزمودہ  
منافق را مد ایا موقوف  
منافق کو نہ جان یار موقوف  
**باش ششم در گفت و شنود و پنڈ شنود ان**

سخن دن اتھہتھو چیز کیکو گوئی  
خود اان آہستہ گو چیز کیکو گوئی  
تو جو کچھ بھی کہے دانستہ کہنا  
بمید این فصاحت چون آئی  
مراں تبس گرم تادر سر نیا فی  
ذکر تیزی پلا تو غالب آئے  
کہ پرسد از تو رو زی کر دگارت  
کو اک دن سچے سے پوچھے تپڑا دارہ  
از ان سالی که خوش آید چن گوئی  
سچے جیسے پنڈ آئے بیان کر

مکن چیزی بر اہل روز گارت  
تو ہم صوری سے ایسا کام مت کر  
سخن بشنو زلف بھر سہر جوئی  
مُقبرہ کی نبات پر تود صیان کر

بکوہ آواز خوشیدہ تاخوش آید  
 خوش آوازی کرہ خوش گوئے تجھکو  
 زبان گھشدار تا سر در نبازی  
 زبان کور و کنا تا سر نہ جائے  
 چو شد گفتہ کجہ ماند نہ ہفتہ  
 سر جب ہو گفتہ کب ہتا ہو نہیں  
 مگونا گفتہ نیا روكہ رستی  
 نہ کہہ نا گفتی، بس جا چھڑا تو  
 زو شمن راز دل دا لکم نہیں کن  
 عدو یہ سے بھی چھپائے کہ سرسر

### باب سفتم در در دستی و دشمنی ووفا

میغلن دستی با او ز آغاز  
 نہ کروں ہی اس سے دستی کچھ  
 و فابردن بسرا کامی عظیم ہت  
 وفا کرنا نہیں ہے سہل حندان  
 کر بد کامی ہو درنجیدن کس  
 کسی کو رنج دینا ہے تما اکام  
 ز سگ طبی بود گرگ آشانی  
 کہ سگ دستی ہی جسمیں کچھ بیا ہے

مگونا خوش کہ پاسخ ناخوش آید  
 نہ دے طنز اجرابا بد لہجہ مت ہو  
 مکن با خسروں گستاخ بازی  
 شہبوں کو تجہب سے ٹھٹ خی نہ آئے  
 سخن نا گفتہ باشد کے چو گفتہ  
 نہیں ہے گفتہ زنا گفتہ یکسان  
 بہر گفتار منما پیشہ دستی  
 نہ سکر پل او سخن کو مت کٹا تو  
 ہمیشہ مشورت باد وستان کن  
 ہمیشہ دوستوں سے مشورت کر

### باب سیجم در در غرہ دشمنی ساز

چو خوارہی کرہ باس دشمنی ساز  
 تجھے کرنی ہو جس سے دشمنی کچھ  
 نگزندن دستی بکسلیم ہت  
 کسی سے دستی کرنا ہے آسان  
 مرخان کس مخواہیں عذر راز ان پی  
 نہ ہے مگر عذر غواہ مت ہو مرخان  
 مکن قصد جفا گر با وفا نی  
 نہ کر قصد جفا گر با وفا ہے

بدست آور نش نبود بلسان  
مگر دشوار ہے پھر اپنے لانا  
کلید باب جنت پُرڈ باریست  
کلید باب جنت ہے تحمیل  
ہمہ درہائے دولت بر کشانی  
کھدیں گے تجھ پر دولت کے خزانے  
سیفرا از جفا لیش در در در  
کسی کا درد بیجا مست بڑھانا  
چو مر ہم می نازی نیش کم زن  
نهو مر ہم کسی کو مت لگانیش  
چے باشد دیوبودن آدمی باش  
ند بن جادیو لیکن آدمی بن

چور بجا نیدن کس ہست آسان  
کر گئے آسان کسی کامل رکھانا  
در کنج معیشت سازگاریست  
ہے کنج نہ دگی قادر تو صل  
ز توفیق و کلید بے ریانی  
کلید بے ریانی اور مدد سے  
چونتوانی علاج در کس کرد  
اگر تجھے سے نہ آئے چارہ کرنا  
سان جو ربرز لر لیش کم زن  
نار تو نظم کے نیزے سے پلر لیش  
زمر دم زادہ با مردمی باش  
تو مردم زادہ ہے پھر مردمی بن

## باب هشتم در طبع

چودست از جملہ شستی کو رستی  
جود صور یا امانت سبے جا پھٹاتو  
نتیجہ خواریش غم خواری آرد  
یہی خواری ہے بیجا غماگاری

طبع در ہر چیزی پائے بستی  
جو تو نے حرص کی پا بند ہوا تو  
طبع بسیار کردن خواری آرد  
زیادہ حرص سے آتی ہے خواری

شو دخوار از تو قع ہر غزی می  
 طمع کرتی ہے نواہ ہر صاحب جاہ  
 طمع را سر ببر گر مرد مردی  
 طمع کو نیت کر ہے تو اگر مرد  
 گر آسان گیریش آسان شوز رو  
 اگر آسان سمجھ لے ہو گل آسان  
 پنکین باش پچ ماہ و خور شید  
 مو قبرہ و تمثیل ماہ و خور شید  
 زاز و آرز و کن دست کوتاہ  
 طمع اور حرص سے ہو دستبردار  
 چوکڑی از برودت سفلہ منڈیش  
 کسی جاہل کی کچھ بھی نکر کر مت  
 کبی باشد چوپا زار قناعت  
 نہیں بہتر قناعت سے کوئی کام  
 جو ببریدی طمع سلطان خوشی  
 اگر د تو خودی کا باہم شاہ ہے

مدار از کس طمع ہرم بچیرے  
 طمع مت کر کسی سے کچھ نہیں چاہ  
 طمع آرد بروئے مرد زردی  
 طمع سے ہو جاتا ہے رُو زرد  
 ہر آس سختی کہ باتو روئے بنمود  
 جو کچھ مشکل پڑے تجھکو نایاں  
 بہر بادی محنت از جائی چون بید  
 ہر ایک جھونکے سے مت ہل نہیں بید  
 چو مردان پا محکم نہ دراں راہ  
 چو جا مردو ارس را دے پار  
 قناعت کن بنان خشک خوش  
 کراپنی روکھی روٹی پر قناعت  
 خنک باری بُود بار قناعت  
 قناعت ہے سبک اور نیک فرجا  
 طمع داری سگ ہتھر کیشی  
 حریص ہے تو سگ ہرل سیاہ ہے

## باب نہم در احسان

کے دنیائی نیفرا یور و دین  
ٹشنا دین جو دنیا ہو گی حاصل  
مکن برس پسیم وزر تفاخر  
نہ ہر گز فخر دینا رہ درم کر  
کہ نہ بدہ بہر تو میراث خوارت  
ترے حق میں نہ دیگا وادث آخر  
بہر زان ہر چ بڑی بازیابی  
جو کچھ تو نے دیا لینا ہے تجھکو  
ترس از رو ز جہنم دی خوش  
بھیشہ روز حادث سے ڈرا کر  
زہر کس این صفت ناید بخیل است  
نہ بس شخض میں یہ وہ بخیل ہے  
بخیل اندر سفر گرد گرفتار  
بخیل ہو گا جہنم میں گرفتار  
کہ درست بہجانی نداری  
نہ تو مہمان کو در بند رکھنا

پے نفع اختلاط سفلہ مگزین  
سعاد کیوا سلطے جاہل سے مت دل  
بچشتش کوش چون رستت دید پر  
اگر دولت میسر ہو کرم کر  
بدہ چوں دادعہت کر گارت  
غد، نے تجھکو دی تو بھی دیا کر  
بیزدان دہ چودھنیش شتابی  
غد اکو دے اگر دینا ہے تجھکو  
برآور حا جبت در لیش لدر لش  
تو محتابوں کی حاجت رو اکر  
جو اندری سعادت را دلیں ہت  
سخاوت ہی سعادت کی دلیں ہے  
سمی طبع امین ہستا ز دوزخ و نار  
سمی سے دور ہو گا دوزخ و نار  
سرزد درخانہ گرنا فی نداری  
اگر کچھ ہو نہ بخ سند رکھنا

چہ بدتر در کرم تاخیر کر دن  
بسی پدتر کرم تاخیر کرنا  
مخوز غم بہر رزق و روزی او  
غم روزی مہمان اک گمان ہے  
پتابستان مدد دہ کو زہ آب  
اُسے گرمائیں کر پانی نواڑش

چہ بہتر گرسنه راسیر کر دن  
ذہ بھوکے پیاسے سیر کرنا  
کہ باہر کس روشنست روزی او  
ہر اک کے ساتھ روزی بھی روان ہے  
زمستان آتشی و موضع خواب  
تپا سرماں میں مے جائے رہائش

## باب دہم

### در راحت رسانیدن نیکوئی خواستن

Spiritual Wisdom  
Knowledge united heart

بہین کاریک اندر زندگانیست  
یہی احسن ہے جب ہوندگانی  
تو گرتوفیق داری ہم بران باش  
اگر توفیق ہے امکا نشان بن  
بلطف و محنت دلہا تگدار  
حفاظت کر دلوں کی قلب جانے  
بکار افتادہ کار آموز میباش  
سہم و لے کا واقف کار بن جا

نکونواہی بجس راحت رسانیست  
نکونواہی اور راحت رسانی  
نکونواہ و بخی راحت رسان باش  
سب جو نکاخیر خواهد دست رسان بن  
کس از دست زبان خود میازا  
کسی کو دکھنے اتھے اور مذہبان سے  
بہرل سوتھے دل سوز میباش  
ہر اک دلگیر کا غمزو اربن جا

کہ ہر سو جبراحت کرد بگرد  
 کہ جس نے زخم کر لیا الابراہی  
 بسختی چارہ بیچارگان باش  
 بیچاروں کی عنا کا چارہ گر بن  
 جوان بہتر خدا ترس و خدادان  
 جوان کی معرفت ہے سب سے نفضل  
 جوانی و جنوں از سر بد کن  
 جوانی اور جنوں سر سے بد کر  
 کہ گریا ی زمان گردی تو ہم پیر  
 تو بیزاری سے انکو طمع دتے

عداچ درد مندان کن بہر درد  
 تو کھی لا چارہ کمر عگر کچہ روا ہے  
 چو مر تم غستہ را راحت برسان باش  
 تو مثل مرہیم جان باڑہ بن  
 بپوی اندر جوانی راہ نیندا ان  
 جوانی میں خدا کی راہ میں چل  
 ہ پیری خدمت مادر پید کن  
 تو خدمت والدین کی خوبی کر  
 مزن طعنه برالثان از دل سیر  
 تو بیزاری سے انکو طمع دتے

کہ پروردہ سمت مادر درکارت  
 تو ماں کی گود میں ملکر بڑھا ہے  
 پدر بید سالہا تیما ردارت  
 تو باپ کی غمٹساری میں رہا ہے۔

## تمام شد ججز و اول شرافت نامہ

بتاریخ ۰۱ جولائی ۱۹۶۲ء

# روحانی رمزگش

- ۱- مُومنَة قلبِ عرشِ نورِ حُمَن مناسِ عجیب : روح بخ نفَّهه ذکر و سعَتِ اسماً مناسِ عجیب :
- ۲- قرآن معنی هنْمَه نقطه انسان عجیب : نقطه اه معنی بُثْ هنْمَه قرآن مناسِ عجیب :
- ۳- در یا خوش شیرت هنْمَه قطراً مناسِ عجیب : قطراً سِدَه کامنَه دریان مناسِ عجیب :
- ۴- در یا لو قطره سیمی مثال سرکریست با : قطراً حَصْنُم و جُرُدَ لَوْ عَمَان مناسِ عجیب :
- ۵- فی هر شوْ قُمْ جَهَان لَوْ اَنَان بَنیَن لَقَنْین : اِنَّا نَاهِیْ لَوْ شَدَّهه دُنْیان مناسِ عجیب :
- ۶- نقطه اچْرَه صورتِ حرَف، حرَف اگْلَیْه بر : بِرَه حَمْدَه حَمْدَه حَمْدَه فرقان مناسِ عجیب :
- ۷- حرقدَه اُتْهَن الفَچِی لَوْهِيْ نقطه شَیْن : هنْزَه نفَّهه عالمه دیوان مناسِ عجیب :
- ۸- قدرتِ قلمه ایْهَن ذکر توجیه نقطه بِم : وحدتِ عَلَى لَوْكَشَتَه اسکان مناسِ عجیب :
- ۹- نقطه لَوْ ابتداء بِذ نقطه لَوْ انتَهَا : نقطه لَوْحدَه که فاصدَه بَنیَان مناسِ عجیب :
- ۱۰- نقطه لَوْ روح کَصِيرَه تعلقَت که اِلَصال : نقطه بَسِر زیاده که نقطه اسان مناسِ عجیب :
- ۱۱- نقطه مِذَه آسان کَ زَین کُل بَنِ الْيُون : نقطه مِذَه روح بخ هرَت هنْمَه طوفان مناسِ عجیب :
- ۱۲- اِنَّه نفَّهه جَیْه بَرَیْ ذمَم که بُثْ اسْتَیر پَعْتَه دَمْ غَرِیْب اسمهان مناسِ عجیب :
- ۱۳- مامور اپْه لَوْ امره حَقِيقَت بَنیَن بِلُم : پَنیَتی بَلِک شِیْکَن "لوسَه فرمان مناسِ عجیب :
- ۱۴- "کَن" خلقَه که امره نقطه و اسطه عمل بِله : اِنَّا نَوْح کَ حَبِّم لَوْ ای کان مناسِ عجیب :
- ۱۵- هرَت نوْه میو شلاس عَلِه جَبِیدَه لَوْه : پاکیزه کله حَكْمَه بِرَهان مناسِ عجیب :
- ۱۶- اشتات، بَنْفی کَر، جَن" بِرَه حَكْمَت بَنِ ایْم : بَحَافُمْ چَنْ حَقَّلَهه میزان مناسِ عجیب :

- ۱۶۔ رُوحِ دایر اقرار اپی مَرْكُزُوْنِ سکون : پر کارہ گوں جہاں ایگہ حیران من س عجیب  
 ۱۷۔ ای علمہ شہرمن و نعیم نعمت بگیش لیتیں : ای ٹگدہ تنه طبیعتم لود بان من س عجیب  
 ۱۸۔ گوش کم بُنتَدِ ایون لقو نیورٹ ایم بُتن : پاکیزہ بُنتَ کفر لوا ایان مناس عجیب  
 ۱۹۔ پروردگار کہ جی بحقیقت لو ہن بلا : روئی معرفت لو وحدتہ عرفان مناس عجیب

حکمت قلیب لوتا زہ میام عشقہ فولو روی  
 علم لوصییرہ مشکلگ آسان مناس عجیب

## رموز روحانی

۲۰۔ کسی نہ من کے دل کے عرش پر حمن کا موجود ہونا ایک حیرت کن امر ہے ۲ ذکر  
 کی وسعت کی بدولت نقطہ دل کا آسان بننا ایک تعجب خیز بات ہے۔

۲۱۔ قرآن کے معنی ازوی اصول وحدت المعانی ایک نقطہ بننا حیرت انگریز حکمت ہے:  
 پھر اسی نقطے کے معنی ازوی اصول کثرت المعانی قرآن بننا حیرت انگریز بات ہے۔

۲۲۔ سمند کا بادل او بارش سے گذر کر ایک قطرہ کی شکل اختیار کرنا عجیب ہے :  
 پھر ایک قطرے کا دریا کے ساتھ ملکر سمندر کی شکل اختیار کرنا عجیب ہے۔

۲۳۔ بظاہر میں نے سمندر میں قطرہ سمو جانے کی مثال دیکھی ہے :  
 لیکن قطرے کے تنگ باطن میں ایک سمندر کا سمو جانا ایک نادرہ بات ہے۔

۲۴۔ اس فاہری وسیع جہاں میں ان کا سمورہنا تو یقینی ہے :  
 لیکن ان کے دس بھٹی بھر دل میں ایک روشن دنیا کا وجود حیرت خیز ہے۔

۶۹) نقطہ کی رفتار کی شکل سے حرف اور حروف کے ملائے سے نقطہ ہے

الناظم سے جلتے اور جلوں سے "فرقان حکمت" کا جتنا عجیب ہے۔

(۷۰) تو حید کے اس نقطے کی شاخت کر لے جو حروف کے سراف پر ہے:

نور کے ایک ہی نقطہ سے یہ عالمی کتاب کا خلق ہونا تیرت کی بات ہے۔

(۷۱) خامہ قدرت کی نوک پر بھی تو حید کا نقطہ تھا :

وحدت کے فعل میں کثرت کا امکان ہونا تعجب خیز بات ہے

(۷۲) نقطے سے ہر چیز کی ابتداء اور نقطے پر ہی اسکی انتہا ہونا :

نیز نقطہ ہی میں خدا اور فاصٹے کا پوشیدہ ہونا قابل تعجب ہے۔

(۷۳) نقطے میں جسم اور روح کے آپس کا تعلق اور مطابق :

اور نقطے ہی سے لتویہ زیادہ اور کم کا تعین ہونا حیران کن امر ہے۔

(۷۴) نقطوں سے آسمان، زمین اور ان ساری چیزوں کا جو کچھ انہیں موجود ہو

اور نقطوں سے روحانی بارش پریس کر طوفان کا پر پا ہونا کقدر انوکھی بات ہے۔

(۷۵) اس کے نور کا نقطہ میری رُگ جان سے بھی مجھے زیادہ قریب ہے :

سب العزت کا میرے غریب دل میں مہاں ہونا تیرت کی بات ہے

(۷۶) خدا کے فرمان "کن" کی حقیقت کسی تھی جبکہ اسوقت کرنی بھی باز پر

موجود نہ تھا: نیتی کی طرف "کن" کا فرمان نافذ ہونا کقدر تعجب خیز بات ہے۔

(۷۷) درست "کن" اس فعل کا نام ہے، جو عالم خلق اور عالم کے درستیانی

نقطے پر سے بطریق ابداع خلود ہوتا رہتا ہے انسان کے روح اور جسم کے

درستیان "کن فیکون" کا ہونا تعجب خیز بات ہے۔

- (۱۵) اس علم کے نزدہ درخت کا جو ہر وقت نور کا پھل لاتا ہے، ایک پاک کلمہ اور حکمت کی دلیل بنا ازبس متعجب ہے۔
- (۱۶) «اشبات، نفعی اور حق» کی حکمت کے اسرار بہت عظیم ہیں، ایک بالآخر کلمہ کا «میزان الحقائق» بننا حیرت انگیز ہے۔
- (۱۷) روح کے دائرے کے لئے کوئی قرار نہیں اور جو رو خانی مرکز میں ہیں انکے لئے سکون ہی سکون ہے، ان بیقرار ارواح کا جہاں سمیت پر کارک طرح مرکز کی تلاش میں گردش کرنا حیرت کی بات ہے۔
- (۱۸) وہ خود مدنیت احمد (علم کا شہر)، بینکر، وحائی نعمتوں کا بیدر بیغ عطا کرنا اور خود ہی جہانیت کا ملسماتی جامد پہنچنے، اس شہر کے دروازے پر دربان رہنا حیرت انگیز ہے۔
- (۱۹) ایک بڑے بت کے سوا ان سارے بتوں کو توڑ ڈال۔ جو تیرے دل میں موجود ہیں، ایک پاک بت کے عشق کے کفرمی ایمان کا پوشیدہ ہونا بہت متعجب ہے۔
- (۲۰) کیا پروردگار کی ذات اور عارف کی جان ایک ہے؟ اگر نہیں تو پھر عارف کو اپنے روح کی معرفت ہی میں پروردگار کی معرفت کا تمام ہونا قبل تعجب ہے۔
- (۲۱) داًگر مجھ پر کوئی وقت ایسا بھی آئے جسیں میرا آئندہ دل زنگ لے ہو اور علم کی جلوہ خانی نہ کر سکے تو ایسی حالت میں میں آتش عشق سے پگھل کر اور حکمت کے سینے میں ڈھلن کر اپنے آپکی مجددیہ کروں گا۔ سیطراخ میری (الفقیری) علمی مشکلات کا آسان ہونا حیرت انگیز ہے۔